



## Borsa Chiaro di Luna – Schema

### Materiali Utilizzati

- Set Borsa Borea Tessiland (colore rame)
- Fettuccia Tagliatella Top Tessiland (colore salvia)
- Rete da 5 mm (bianca)
- Uncinetto 7 mm per la lavorazione principale
- Uncinetto 3,5 mm per le rifiniture
- Fodera color albicocca
- Ago, forbici e marcapunti

### Il punto forte: il semicerchio perfetto

Realizziamo ora insieme il semicerchio perfetto che rende unica questa borsa. Ecco tutti i passaggi da seguire:

#### 1° giro:

Avviare un cerchio magico.

Lavorare 3 catenelle (che sostituiscono la prima maglia alta) e poi 6 maglie alte all'interno del cerchio. In totale: 7 maglie alte.

#### 2° giro:

Voltare il lavoro.

Lavorare aumenti in ogni maglia, tranne nella maglia centrale.

Inserire un marcapunti nella maglia centrale (la 4<sup>a</sup>).

Risultato: aumento, aumento, aumento, 1 maglia alta (con marcapunti), aumento, aumento, aumento.

#### 3° giro:

Voltare il lavoro.

Iniziare con 1 maglia alta, poi alternare aumento – maglia alta per tutto il giro.

#### **4° giro:**

Iniziare con 1 maglia alta poi alternare 2 maglie alte, poi 1 aumento.

Continuare con 2 maglie alte – aumento fino al centro.

Nella maglia con marcapunti: 2 maglie alte, poi sostituire il marcapunti alla seconda.

Proseguire simmetricamente con 2 maglie alte – aumento.

#### **5° giro:**

Iniziare con 1 maglia alta, poi 1 aumento.

Poi 3 maglie alte – 1 aumento fino al marcapunti.

Sostituire il marcapunti alla terza maglia alta.

Continuare in modo speculare.

#### **6° giro:**

Iniziare con 1 maglia alta, poi 1 aumento.

Poi 4 maglie alte – 1 aumento, come nei giri precedenti.

Marcapunti sempre al centro.

#### **7° giro (rifinitura):**

Lavorare maglie basse, facendo 5 maglie basse – 1 aumento.

Proseguire simmetricamente su entrambi i lati.

#### **8° giro (bordo finale):**

Lavorare maglie basse punto su punto per formare il bordo dritto.

Dove la maglia è distesa, puoi fare anche 2 maglie basse.

Se la fettuccia è rigida, aiutati con un uncinetto più piccolo.

### **Rifinitura con il Set Borea: Punto Catenella e Maglie Basse**

Per completare il pannello del **Set Borsa Borea**, utilizziamo l'**uncinetto da 3,5 mm** e la **fettuccia Tagliatella** per eseguire due passaggi fondamentali: il **punto catenella** e la **rifinitura a maglia bassa**.

#### **Punto catenella**

Con l'uncinetto 3,5 mm lavoriamo lungo i fori del pannello con il punto catenella. Questo crea una base uniforme, compatta e protetta, ideale per procedere poi con l'assemblaggio. Se il foro è troppo stretto, potete aiutarvi con un uncinetto più piccolo solo per l'avvio.

#### **Maglie basse per rifinire tutto il bordo**

Dopo il giro di catenelle, rifiniamo con **maglie basse**, seguendo questa sequenza precisa:

- **Negli angoli:** lavorare **4 maglie basse** (2 + 2) per garantire morbidezza alla curva.

- **Sui lati corti:** lavorare **1 maglia bassa per foro**.
- **Sui lati lunghi:** alternare **2 maglie basse in un foro** e poi **1 maglia bassa nel foro successivo**, ripetendo la sequenza per tutta la lunghezza.

 In questo modo il bordo risulterà uniforme, ben distribuito e pronto per essere cucito al resto della borsa.

### **“Assemblaggio e rifiniture”**

Una volta completati i semicerchi e la base (**30 maglie per 4 righe**, circa **28x8,5 cm**), si procede con.

Quindi è correttamente indicato come:

- **30 maglie alte**
- **per 4 righe**

Ma se vuoi, posso specificarlo meglio, per renderlo ancora più chiaro (es. “Base avviata con 30 catenelle e lavorata a maglia alta per 4 righe”). Vuoi che la modifichi così?

 Questo schema può essere adattato in base alla propria mano, al tipo di filato e al risultato che vuoi ottenere. Il semicerchio ottenuto risulterà stabile, regolare e pronto da cucire alla base della borsa senza nessuna piega o difetto.